

Somos un equipo de profesionales venezolanos, de diversas áreas del conocimiento interesados en incidir en el funcionamiento de los medios, en la práctica periodística y en los procesos sociales relacionados con la comunicación.

Misión

Medianálisis es una organización venezolana, sin fines de lucro, comprometida con el fortalecimiento de la democracia, dedicada a la capacitación y al estudio sistemático de los medios de comunicación, del periodismo y sus actores.

Junta Directiva

Director General: Andrés Cañizález.

Directora Académica: Mariela Torrealba.

Director de Administración: Pablo Paz.

Directora de Investigación y Desarrollo: Gloria Carrasco

Miembros fundadores de la asociación

Carlos Arcila, Andrés Cañizález, Gloria Carrasco, Miguel Ángel Latouche, Elsa Cecilia Piña, Mariela Torrealba y Pedro Valladares.

Situación del periodismo en Venezuela, 2015 a 2019

Gloria Carrasco

Junio 2020

Presentación

En un marco de vulneración a la libertad de información en Venezuela, denominada por Bisbal como “autoritarismo comunicacional”(Bisbal, 2015a y 2015b; Bisbal y Cañizalez, 2018) que busca impedir a los medios de comunicación, el desarrollo de su poder comunicativo para la construcción de ciudadanía y el fortalecimiento de la democracia (Carrasco, 2018), Medianálisis inició, en el año 2015, el estudio sobre la situación del periodismo en aras de cumplir con el objetivo principal de Medianálisis, que no ha sido otro que favorecer la participación de los medios de comunicación e información y de sus principales operadores, en la creación de mejores escenarios para la práctica del periodismo como labor intermediadora y catalizadora de la democracia.

Nos planteamos indagar a partir de una encuesta estructurada aplicada a periodistas que trabajan en espacios de información y opinión, el contexto interno de periodistas y medios de comunicación y su relación con el contexto externo (Medianálisis, 2015 al 2019). Para esta síntesis de 5 años de investigación, presentaremos en primer lugar el abordaje metodológico de la investigación, para luego mostrar los principales indicadores de la situación del periodismo en Venezuela en tres áreas fundamentales. La primera, las condiciones laborales y de agremiación de los periodistas; la segunda, la línea editorial y las respuestas del contexto externo; en tercer lugar, la censura, autocensura y autorregulación en la producción periodística. Finalmente, compartiremos las principales acciones de difusión de los datos y de formación de los actores clave en los temas identificados como prioritarios por la investigación.

El abordaje metodológico

El estudio de la Situación del Periodismo en Venezuela se basó en una encuesta muestral estructurada aplicada “cara a cara” con un promedio de 51 ítems (fluctuó entre 50 y 52) en las 8 ciudades más pobladas del país donde se concentran la mayor cantidad de medios de comunicación: Barcelona-Puerto La Cruz, Barquisimeto, Caracas, Ciudad Guayana-Puerto Ordaz, Maracaibo, Maracay, Valencia y San Cristóbal. El instrumento fue aplicado a periodistas que trabajan en espacios de información y opinión en medios impresos, radiofónicos, televisivos y digitales. Ello, según un muestreo semiprobabilístico que garantizó la selección aleatoria de los medios de comunicación y una selección por disponibilidad de una cuota variable de periodistas (entre 2 y 4), según la cantidad de cada tipo de medio (a mayor cantidad de medios menor fue la cuota y viceversa).

A través de la encuesta, obtuvimos en promedio, la opinión de 365 periodistas cada año, de ellos, alrededor del 49% hombres y 51% mujeres, alrededor de la mitad con

menos de 30 años de edad, un 42% ubicado en Caracas y un 58% en el resto del país, que cumplían funciones variadas: reporteros de calle, redactores, columnistas, anclas, editores/jefes.



Gráfico 1: Ubicación y proporción geográfica de las muestras obtenida

La situación laboral y de agremiación de los periodistas

Más de la mitad de los periodistas declaró ingresos hasta de 2 salarios mínimos integrales en los primeros trimestres de los años 2015, 2017 y 2018, lo que varió en los años 2016 y 2019, cuando alcanzó hasta 4 SMI. Sin embargo, ello no se traduce en mejoría alguna ya que la situación de inflación acelerada desde el año 2013 e hiperinflación desde el año 2017,¹ conllevó a la pulverización del salario mínimo integral y su capacidad adquisitiva estuvo muy por debajo del costo de la canasta básica. La situación es muy parecida en hombres y en mujeres, con excepción del año 2016, en el que las cifras muestran un mayor porcentaje de mujeres con los más bajos ingresos.

En el año 2015, se requería de 8 salarios mínimos², mientras que en el año 2019, esta cifra era de 80 (CENDAS, 2016, 2019) por lo que, aún considerando el salario mínimo integral, podemos hablar con propiedad de la pauperización de los profesionales del periodismo. Ello no es diferente a lo que se viene viviendo en

¹ En el documento de “Acuerdo sobre la inflación y su incidencia social en la familia venezolana” la Asamblea Nacional destaca que la inflación comenzó a acelerarse en el año 2013, presentando en el 2015 un índice de 181% anual. En un reporte reciente del diputado Ángel Alvarado, representante de la Comisión de Finanzas de la Asamblea Nacional, expresa que el año 2019 cerró con una inflación acumulada de 7.374 %. Disponibles en: (<http://www.asambleanacional.gob.ve/>)

² La diferencia entre “salario mínimo” y “salario mínimo integral” es que este último incluye un bono de alimentación y comenzó a regir en el año 2016, por lo que en nuestros cálculos se sumó dicho bono en el año 2015 para hacer comparables los datos

Venezuela en otras profesiones, solo que en este caso, dicha situación, además atenta contra la independencia del ejercicio periodístico.

Tabla 1: Distribución anual de periodistas por Salario Mínimo Integral (SMI) y sexo

	2015		2016		2017		2018		2019	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Hasta 2 SMI	52%	54%	25%	35%	76%	78%	57%	54%	39%	39%
Mas de 2 y hasta 4	35%	34%	47%	47%	15%	13%	29%	29%	32%	32%
Mas de 4	13%	12%	28%	18%	9%	9%	15%	17%	30%	29%

Fuente: Medianálisis

La situación anterior conllevó al pluriempleo y pluriactividad para garantizar la subsistencia evidenciada en un 60% promedio de periodistas que tenían dos o más trabajos en estos años de estudio, situación potencialmente amenazante para la calidad periodística.

Tabla 2: Distribución anual de periodistas con dos o más trabajos

Años	Sujetos	Dos o + trabajos
2015	377	61,0%
2016	365	66,0%
2017	368	62,5%
2018	350	55,8%
2019	365	59,5%

Fuente: Medianálisis

Ante la situación laboral descrita, encontramos otra situación de indefensión de los periodistas: su insuficiente agremiación. En promedio, uno de cada dos periodistas está colegiado y uno de cada 7 está sindicalizado como puede apreciarse en la tabla siguiente.

Tabla 3: Distribución anual de periodistas según agremiación (porcentaje de respuestas)

Años	Sujetos	Colegiados	Sindicalizados
2015	377	44,6%	12,7%
2016	365	51,3%	11,0%
2017	368	51,8%	19,5%
2018	350	46,6%	16,0%
2019	365	41,9%	16,7%

Fuente: Medianálisis

La línea editorial y el contexto externo

Un aspecto fundamental que describe la situación interna de los medios es la toma de decisiones editoriales, puesto que ellas reflejan la línea editorial que orienta el quehacer periodístico. En este sentido, los datos señalan que bastante más de la mitad de las respuestas, un 61% en promedio, apuntan a que estas decisiones reflejan una visión plural sobre el acontecer nacional. Por el contrario, el 39% no expresa este valor fundamental del periodismo, aunque al cierre de este ciclo hay una leve recuperación de la independencia, cuya mayor amenaza se observó en el año 2017.

Tabla 4: Distribución anual de periodistas cuyo medio principal toma decisiones editoriales plurales

Años	Sujetos	Decisiones plurales
2015	377	65,5%
2016	365	56,6%
2017	368	54,1%
2018	350	58,0%
2019	365	68,2%

Fuente: Medianálisis

La línea editorial expresada en la pluralidad de las decisiones editoriales tuvo consecuencias en el contexto externo. En la tabla siguiente observamos como la magnitud de los problemas asociados a ella, se mantiene en proporciones cercanas a la tenencia de una línea plural, con la excepción del primer año. En promedio, un 47% de los encuestados afirmaron haber sufrido algún tipo de dificultades, como agresiones a ellos o al medio de comunicación y, de tipo administrativa e incluso penal, tales como dificultades de acceso a recursos públicos o sanciones. El incremento de dichos problemas en el quinquenio alcanza un índice de 163%.

Tabla 5: Distribución anual de periodistas cuyo medio principal ha tenido problemas asociados a la línea editorial

Años	Sujetos	Problemas por línea editorial
2015	377	23,6%
2016	365	45,8%
2017	368	40,5%
2018	350	61,0%

2019	365	62,7%
-------------	-----	-------

Fuente: Medianálisis

Los periodistas que han sido afectados por agresiones a ellos mismos, a algún compañero o al medio, ha ido incrementándose progresivamente desde 36% hasta 60% en el quinquenio. Alrededor de la mitad de estas agresiones se atribuyen claramente a factores gubernamentales, específicamente a la acción de cuerpos de seguridad del Estado y de grupos pro oficialistas de alguna manera coordinados por actores gubernamentales. Cabe destacar que en el año 2016, un número importante de encuestados se abstuvo de responder y otro, de dimensión considerable, menciona a agentes desconocidos como actores de las agresiones.

Tabla 6: Distribución anual de periodistas afectados por algún tipo de agresión personal o al medio

Años	Sujetos	Afectados por agresiones
2015	377	35,5%
2016	365	45,8%
2017	368	51,1%
2018	350	46,3%
2019	365	60,3%

Fuente: Medianálisis

Tabla 7: Distribución anual de periodistas que atribuyen las agresiones a actores gubernamentales y a agentes desconocidos

Años	Objeto de agresiones	Atribuye agresión al Estado	Agentes desconocidos	No responden
2015	146	NI	NI	NI
2016	167	37,3%	31,7%	27,9%
2017	185	57,7%	38,4%	0,8%
2018	193	50,6%	43,8%	0,0%
2019	242	60,7%	24,5%	0,0%

Fuente: Medianálisis (Esta pregunta se incorporó en el año 2016)

La asunción de decisiones editoriales plurales que muestren la diversidad de puntos de vistas en una sociedad, es uno de los principios más importantes del periodismo

independiente. Los datos muestran una desviación importante de esta norma fundamental que se expresa en 2 de cada 5 periodistas. La alta prevalencia de problemas asociados a la línea editorial y de agresiones a medios y a periodistas conforman un contexto adverso a la libertad de prensa.

La censura, la autocensura y la autorregulación

Algunas veces es necesario limitar, modificar u omitir una información verificada para proteger a la fuente, por respeto a los derechos de los menores de edad, para mejorar sustantivamente la redacción o porque otras noticias pasan a ocupar una prioridad mayor en la agenda noticiosa. En estos casos hablamos de autorregulación, proceso indispensable para garantizar la calidad periodística. Cuando las modificaciones se hacen para evitar agresiones a medios o a periodistas o para proteger los intereses de un sector distinto a las audiencias y que pueden representar intereses económicos, partidistas o ideológicos, estamos frente a la censura que puede ser aplicada por el medio a sus periodistas como parte de un proceso de autocensura, ante un contexto externo adverso signado por problemas y agresiones.

El porcentaje de periodistas que reciben instrucciones significativas para modificar u omitir una información ya verificada, constituye alrededor de una tercera parte desde el año 2015 hasta el 2018, pero ello se incrementa en el año 2019. Las razones de los medios de comunicación para hacer dichos cambios son, principalmente, de censura y no de regulación (esto no se pudo clasificar en los dos primeros años), hasta el año 2018, ya que en el 2019 hubo mayor énfasis en preservar la calidad periodística garantizando derechos de las fuentes. Sin embargo, el porcentaje de no respuesta en esta última edición del estudio, pudiese estar indicando autocensura del propio encuestado para tratar el tema indagado.

Tabla 8: Distribución anual de periodistas según reciben o no, instrucciones significativas para modificar u omitir información a publicar ya verificada (Pregunta de respuestas múltiples)

Años	No recibe instrucciones	Recibe instrucciones significativas			No responde
		Solo por censura	Por censura y autorregulación	Se desconoce	
2015	61,5%	No se exploró		37,4%	1,1%
2016	69,0%	No se exploró		28,55	2,5%
2017	66,0%	25,3%	6,0%		2,7%
2018	61,1%	18,3%	14,6%		6,0%
2019	23,6%	20,0%	37,5%		18,1%

Fuente: Medianálisis

Nota: las instrucciones sólo por autorregulación se dan en menos del 2% de los encuestados

Los ejemplos más frecuentemente suministrados por esa tercera parte de periodistas que está sometida a la censura fueron: “no se puede decir dictadura, no mencionar a Capriles, no referirse a Guaido como presidente (ambos líderes de la oposición), ser cuidadosos al hablar de la oposición, no hablar de personajes públicos, no cubrir marchas de oposición, no hablar de ineficiencia pública, evitar temas políticos”, entre otros.

Los datos cuantitativos y cualitativos expresan una estrategia de coerción de los medios que combina las sanciones, amenazas y agresiones analizadas más arriba, con la autocensura por parte de los medios de comunicación en respuesta a lo anterior.

La difusión de los resultados

Estos años de estudio de la situación del periodismo en Venezuela han mostrado que la mayoría de los periodistas ejercen su profesión en condiciones de precariedad económica y que la línea editorial de los medios enfrenta diversos problemas, entre los cuales las agresiones a periodistas y a medios, cobran una dimensión importante. Aunque predomina ligeramente una línea editorial plural, ello, no es suficiente y, como la autocensura tiene expresiones importantes, la información que se coloca en el espacio público difícilmente brinda suficiente garantía de acceso a una información veraz, transparente y plural a la ciudadanía.

La situación diagnosticada demanda de estrategias de solución articuladas entre los distintos actores involucrados. Con la intención de integrar esfuerzos, Medianálisis desarrolló durante estos cinco años una intensa actividad de difusión de los resultados y de creación de capacidades. La siguiente tabla muestra la acción emprendida con la finalidad de dar a conocer los resultados de la investigación, reflexionar sobre ellos e incidir a través de procesos formativos en la profundización de los significados de los mismos y en la adquisición de herramientas y definición de estrategias para mejorar la labor periodística. Un total de 144 acciones desarrolladas estos 5 años, 27 de ellas, de alcance nacional, centradas en la generación de productos escritos y participación en congresos especializados sobre comunicación. El resto de los eventos tuvieron alcance local, cubriendo buena parte del territorio venezolano.

En materia de difusión, se generaron 2,4 artículos de prensa en promedio cada año y 2,6 productos académicos (informes técnicos divulgados en el portal web de Medianálisis y artículos publicados en revistas especializadas). Así mismo, se desarrolló una campaña de difusión presencial a través de foros, jornadas y participación en congresos a razón de 1,4 eventos anuales con una cobertura promedio de 97 participantes por año.

La capacitación se desarrolló en 11 de las 24 entidades federales que conforman el país, a saber: Distrito Capital con la capital de la República (Caracas) y los estados Anzoátegui, Aragua, Bolívar, Carabobo, Cojedes, Lara, Mérida, Portuguesa, Sucre y Zulia. En estas entidades tenemos las mayores concentraciones de población y de medios de comunicación. Se desarrollaron dos estrategias dirigidas a estudiantes y profesores de comunicación social, periodistas, dueños y directivos de medio, representantes de gremios y sindicatos. La primera, más centrada en la sensibilización acerca de la situación del periodismo a través de ponencias, conversatorios y charlas, con un promedio de 8,4 eventos y una cobertura de 359 asistentes anuales. La segunda estrategia, con la finalidad de crear capacidades para enfrentar la situación del periodismo diagnosticada, mediante talleres teóricos prácticos a razón de 12 talleres con cobertura promedio de 228 participantes anualmente.

En la producción de los materiales, realización de eventos de difusión, sensibilización y capacitación, vale destacar el papel de las alianzas de Medianálisis con 09 Universidades, 03 Centros de Investigación y 13 Medios de Comunicación.

Tabla 10: Eventos de difusión y formación en torno a los resultados del estudio de la situación del periodismo en Venezuela en el quinquenio 2015-2019.

	Tipo de Evento	Cantidad	%	Temas	Actores	Alcance
Divulgación de Resultados	Informes técnicos	7	4,9%	2 presentaciones en powerpoint (2015 y 2016) y 3 documentos word sobre resultados del estudio ³ , Perspectivas de actores clave sobre la Situación del Periodismo en Venezuela ⁴ y, por último, el presente informe.	N/A	Nacional
	Artículos Académicos	6	4,2%	Periodismo en transición ⁵ , El periodismo en condiciones precarias ⁶ . Menos autocensura y más autorregulación ⁷ , Los periodistas en Venezuela: entre el acoso y la pauperización y El poder comunicativo en un contexto de limitaciones a la libertad de expresión ⁸ , El periodismo en Venezuela en un quinquenio	N/A	Nacional

³ Informes disponibles en: <https://www.medianalisis.org/investigaciones/>

⁴ Carrasco, G (2019) Perspectivas de actores clave sobre la Situación del Periodismo en Venezuela. Informe técnico del estudio basado en grupos focales: Medianálisis

⁵ Delgado, C. (2015) Periodismo en transición, Revista Temas de Comunicación N° 30, pp. 9-32

⁶ Cañizález, A. y Paz, P. (2016) El periodismo por los periodistas. Konrad-Adenauer Stiftung e. V. y Centro para la Información Ciudadana A.C. Montevideo, pp. 118-131

⁷ Carrasco, G. (2016) Menos autocensura y más autorregulación, Temas de Comunicación N° 32, pp. 9-26

⁸ Carrasco G. y Cañizález, A (2018, Coord.) El periodismo en Venezuela. Los años duros. AB Ediciones, Universidad Católica Andrés Bello: Caracas. Contiene dos capítulos sobre el estudio, el primero de Moraima Guanipa y el segundo de Gloria Carrasco

				de retroceso de la libertad de expresión: 2015 a 2019 ⁹		
	Artículos de Prensa	12	8,3%	El periodismo en Venezuela se ejerce en precarias condiciones, Tareas pendientes del periodismo, Cuando el periodismo es noticia: agresiones y condiciones precarias asedian a medios y periodistas ¹⁰ .	N/A	Nacional
	Foros y Jornadas	6	4,2%	Modelo autoritario de comunicación, la situación del periodismo en Venezuela	174	Lara, Carabobo
	Congresos	2	1,4%	Los derechos humanos en Venezuela: el papel del periodismo y la comunicación, Desafíos del Periodismo en Venezuela.	310	Nacional

Continuación de la tabla 10

	Tipo de Evento	Cantidad	%	Temas	Actores	Alcance
Creación de capacidades	Conversatorios	4	2,8%	Se discutió sobre la situación actual del periodismo en Venezuela, el cómo afrontar situaciones de crisis con las nuevas TICs, Presentación y discusión en profundidad de documental sobre el papel de los medios digitales.	63	Lara
	Ponencias	15	10,4%	Realidad de los medios: panorama actual de la situación política-mediática-publicitaria en Venezuela, Presentación de resultados del estudio sobre situación del periodismo, cómo afrontar situaciones de crisis con las nuevas TICs.	694	Caracas, Lara, Carabobo, Portuguesa, Anzoátegui y Bolívar.
	Charlas	33	22,9%	Contexto actual, desafíos y oportunidades del periodismo. Presentación de los resultados de la investigación sobre la Situación del periodismo en Venezuela, Uso responsable y ético de las redes	1036	Caracas, Lara, Cojedes, Mérida, Zulia, Carabobo y Bolívar.

⁹ Carrasco, G (2019) El periodismo en Venezuela en un quinquenio de retroceso de la libertad de expresión: 2015 a 2019. Presentado a la revista Quorum Académico para su evaluación para publicación

¹⁰ Los artículos fueron escritos por Andrés Cañizález y publicados en diferentes portales web de medios de comunicación digitales: laverdad.com, el impulso.com, el estimulo.com, el tiempo.com.ve, radiofeyalegrianoticias.net. También en portales de ODS: Medianálisis.org, cnpven.org y expresionlibre.org

				sociales dentro del ejercicio periodístico.		
	Talleres	60	41,7 %	Herramientas de investigación, acceso a la información y presentación de la información de forma fundamentada en un contexto de mucha censura y conflictividad.	1138	Caracas, Cojedes, Lara, Aragua, Zulia, Portuguesa, Sucre y Carabobo.
	Total	144	100%		3415	Local y nacional

Consideraciones finales sobre el alcance del estudio

El estudio permitió develar situaciones internas que atentan contra la calidad periodística, tales como los bajos ingresos, el pluriempleo y la pluriactividad, así como la debilidad organizativa de gremios y sindicatos e informan acerca de los asuntos pendientes por resolver en cuestiones laborales y de agremiación de periodistas.

El análisis del contexto externo muestra la presencia de problemas asociados a la línea editorial de los medios, entre los cuales las agresiones directas a medios y a periodistas cobran una dimensión incremental que va más allá de lo casual ; con más razón, cuando en el seno de los equipo editoriales, se gesta la autocensura y se observa una respuesta, también creciente, casi obsesiva de autorregulación ante una información ya verificada. Algunos encuestados describieron la situación como “estar caminando sobre un terreno minado”. Sin duda, estamos ante una gran presión externa, fundamentalmente de tipo gubernamental que busca limitar o impedir que se manifiesten las distintas visiones del acontecer nacional, bajo una estrategia de “Autoritarismo Comunicacional”, como lo plantea Bisbal (ob. Cit.) y ante la cual es necesario el rescate del periodismo como herramienta de interpretación plural de la realidad.

A partir de los resultados del estudio de la situación el periodismo en Venezuela y mediante acciones de difusión y formación, Medianálisis incidió en la toma de conciencia sobre la misma en un número importante de actores clave y contribuyó a crear capacidades en operadores del periodismo para el manejo de la información y la creación de condiciones de seguridad. Es necesario seguir trabajando en el fortalecimiento del periodismo independiente y en la autorregulación como mecanismo de garantía de calidad periodística. Todo ello, en aras de la habilitación de la ciudadanía para el ejercicio de su derecho a la información y de la creación de un espacio público plural, como principales cimientos de la democracia.

Referencias bibliográficas

Bisbal, M. (2015 a) Estrategia de la des-información. Artículo con fecha 27 08 2015, consultado el 30 10 2015 en: <http://prodavinci.com/blogs/estrategia-de-la-des-informacion-por-marcelino-bisbal/>

Bisbal, M. (2015 b). Autoritarismo comunicacional. Dimensiones del Control. Libros El Nacional: Caracas.

Bisbal, M. y Cañizález, A. (2018) Venezuela bajo el autoritarismo comunicacional de Maduro. En: Carrasco, G. y Cañizález, A. (2018, Coord.) El periodismo en Venezuela. Los años duros. AB Ediciones, Universidad Católica Andrés Bello: Caracas., p. 17 a 46

Carrasco, G. (2018) El poder comunicativo en un contexto de limitaciones a la libertad de expresión. En: Carrasco, G. y Cañizález, A. (2018, Coord.) El periodismo en Venezuela. Los años duros. AB Ediciones, Universidad Católica Andrés Bello: Caracas, p. 73 a 94

Medianálisis (2015) Base de Datos Estudio de la Situación del Periodismo. Documento Excel, carpeta Estudio de la Situación del Periodismo en Venezuela/Investigaciones/2015: Autor

Medianálisis (2016) Base de Datos Estudio de la Situación del Periodismo. Documento Excel, carpeta Estudio de la Situación del Periodismo en Venezuela/Investigaciones/2016: Autor

Medianálisis (2017) Base de Datos Estudio de la Situación del Periodismo. Documento Excel, carpeta Estudio de la Situación del Periodismo en Venezuela/Investigaciones/2017: Autor

Medianálisis (2018) Base de Datos Estudio de la Situación del Periodismo. Documento Excel, carpeta Estudio de la Situación del Periodismo en Venezuela/Investigaciones/2018: Autor

Medianálisis (2019) Base de Datos Estudio de la Situación del Periodismo. Documento Excel, carpeta Estudio de la Situación del Periodismo en Venezuela/Investigaciones/2019: Autor